







EXPOSITION

ODE À L'AMOUR

INSPIRÉE DU CANTIQUE DES CANTIQUES

par l'Ensemble Angelico

« COMME IL EST JUSTE D'AIMER, L'IVRESSE DE L'AMOUR EST PLUS RAISONNABLE, PLUS DOUCE QUE LE VIN » - 1,4

> CONTACT: ENSEMBLE.ANGELICO@GMAIL.COM

L'Ensemble Angelico

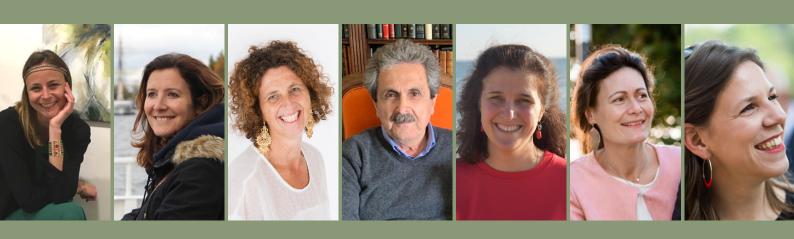
Nous sommes un groupe de sept artistes chrétiens et oeuvrons dans des domaines variés: peinture, dessin, sculpture et photographie.

Nous nous sommes rencontrés en 2021, sur l'impulsion de Marine de Villepin. "Organiser une exposition collective autour d'un thème spirituel est une façon de répondre à notre vocation en tant qu'artiste." Ainsi, répondant aux appels répétés des Papes, nous avons décidé de travailler ensemble pour mettre nos langages artistiques et styles respectifs au service de Dieu.

Concrètement nous créons chacun dans notre propre espace de travail, et nous nous réunissons régulièrement pour échanger et partager nos réflexions et avancées sur le thème de cette année, le Cantique des Cantiques.

Nous avons pris comme référence et modèle, pour cette démarche commune, Fra Angelico, peintre incontournable dans l'histoire des arts mais surtout de la thématique que nous souhaitons développer.

Comme lui, nous souhaitons mettre notre art au service de Dieu et espérons toucher un large public.



Ponranoi le Cantiane des Cantianes?

Nous avons voulu nous diriger vers un thème biblique, ayant à coeur de nous appuyer sur ce fondement de la foi chrétienne. Le Cantique des Cantiques s'est imposé à nous très naturellement. Ce livre de la Bible est une magnifique déclaration d'amour de Dieu à son peuple, écrit de façon très imagée et incarnée, qui ouvre à de nombreuses possibilités d'expression artistique.



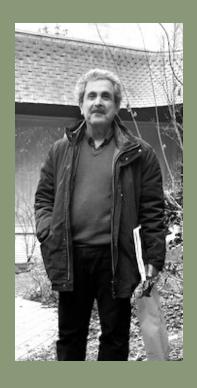
"Oui, je me lèverai, je tournerai dans la ville, par les rues et les places: je chercherai celui que mon âme désire" 3.2

Pour donner à voir et à méditer ce texte, nous nous sommes nourris et documentés, aussi bien du travail d'artistes précédents, que de différentes interprétations théologiques.

Ces recherches préalables, picturales, spirituelles, ou plus intellectuelles nous ont donné des clés de lecture et de compréhension, ainsi que des pistes à explorer pour notre travail artistique et favoriser l'inspiration!

Les propositions artistiques qui en découlent sont libres et personnelles: littérales, symboliques, figuratives ou abstraites...

Malgré la diversité de nos démarches, un axe directeur nous a guidé : en effet, l'amour, clef de voûte de ce texte s'impose comme un chant mélodieux. Ainsi, notre titre, Ode à l'amour, est apparu comme une évidence pour cette exposition.



CHARBEL MATTA

Artiste peintre

Né au Liban (Ghazir). Ancien professeur à l'École des Beaux-arts de Bordeaux.
Charbel Matta travaille entre la France et le Liban. Il consacre une partie de son travail au service de l'Église. Il se réfère à la « Lettre de Jean-Paul II aux artistes » (4 avril 1999), en qualifiant son expression artistique d'Art liturgique, tout en continuant en parallèle une activité artistique contemporaine.

ANNE VILLEDEY

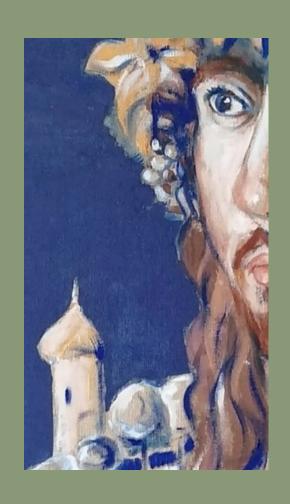
Artiste peintre et portraitiste

En recherche d'absolu, elle vise à représenter les êtres vivants de l'intérieur avec leur histoire, montrant davantage ce que l'on ne voit pas toujours, révélé par la lumière...

Multi techniques sur toile : elle passe par la couleur pour parler de la vie dans ses toiles portraits et bibliques.

Toujours guidée par sa foi, Anne se nourrit du silence pour accomplir son travail.

Pour le Cantique des Cantiques, elle parlera de deux visages et de parfums.



www.avbleuetor.com

Artiste peintre et sculptrice

CAMILLE DE DUMAST

Faire jaillir la vie à travers mon art voici le défi que je me suis lancé au fil des années. Bretonne passionnée de voile, amoureuse de mon mari et mère de famille nombreuse, mon quotidien est une source inépuisable d'inspiration. J'aime croquer ces instants de vie, capter la lumière qui fait le mouvement, saisir la ligne qui fait la posture ou l'expression, faire surgir l'âme de mes personnages, et faire apparaître les liens d'amour qui unissent les gens.

www.camille-de-dumast.com



AXELLE GIRARD



Artiste peintre et dessinatrice

Mon inspiration prend sa source dans le corps humain et la nature, particulièrement les fleurs ; par la lumière, les courbes et couleurs, je fais ressortir une sensualité qui révèle la beauté qui nous entoure.

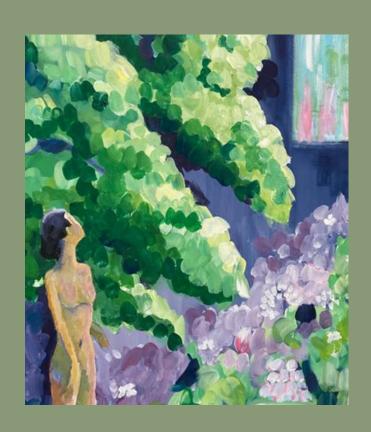
La ressentir fait jaillir une ouverture au-delà de nousmême.

www.axellegirard.com

MARIE M

Peintre

Marie appréhende la peinture comme le reflet de la joie et une voie vers la contemplation vivante. Ses motifs favoris sont la nature et le vivant sous toute ses formes. A travers le travail pictural consacré à cette exposition, c'est la poésie qu'elle souhaite laisser parler, comme chemin sensible vers le sacré.





MARIE FOUGERAY

Artiste peintre et dessinatrice

Le biais de la peinture à l'huile en glacis sur bois et du dessin est pour moi une manière de questionner la Vie en silence, en forme et en couleur. J'aime l'Être humain, la nature et la Lumière qui me font entrer dans un monde insoupçonné de création. Mon travail figuratif et symbolique a pour but de rechercher l'invisible, de décrire l'indicible et de permettre la rencontre intérieure.

www.ateliermariefougeray.com

MARINE DE VILLEPIN

Photographe

La parole de Dieu est une source d'inspiration inépuisable pour mon travail.

J'utilise la lumière et les ombres, les couleurs et les contrastes d'une façon symbolique, en cherchant des images qui nous mènent vers notre intériorité. Il m'arrive souvent de superposer plusieurs photographies pour donner plus de profondeur à l'image finale.

www.esprit-photographie.com



RETROUVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM POUR SUIVRE LES ACTUALITES DE CHACUN DES ARTISTES & DU PROJET!

@ ENSEMBLE_ANGELICO



L'Ensemble Angelico: réponse à un appel

"L'artiste est toujours à la recherche du sens profond des choses, son ardent désir est de parvenir à exprimer le monde de l'ineffable. (...) Au contact des œuvres d'art, l'humanité de tous les temps - celle d'aujourd'hui également - attend d'être éclairée sur son chemin et sur son destin. (...) En effet, chaque intuition artistique authentique va au-delà de ce que perçoivent les sens et, en pénétrant la réalité, elle s'efforce d'en interpréter le mystère caché. Elle jaillit du plus profond de l'âme humaine, là où l'aspiration à donner un sens à sa vie s'accompagne de la perception fugace de la beauté et de la mystérieuse unité des choses."

Jean-Paul II, Lettre aux artistes, 1999

"Parce qu'il est recherche de la beauté, fruit d'une imagination qui va au-delà du quotidien, l'art est, par nature, une sorte d'appel au Mystère. Même lorsqu'il scrute les plus obscures profondeurs de l'âme ou les plus bouleversants aspects du mal, l'artiste se fait en quelque sorte la voix de l'attente universelle d'une rédemption"

Benoît XVI, rencontre avec les artistes, 2009

"Les dons que vous avez reçus sont pour chacun de vous une responsabilité et une mission.(...) vous êtes appelés, au moyen de vos talents et en puisant aux sources de la spiritualité chrétienne, (...) à servir la création et la préservation "d'oasis de beauté" dans nos villes trop souvent bétonnées et sans âme. Vous êtes appelés à faire connaitre la gratuité de la beauté."

L'art est "une voie maîtresse qui permet d'accéder à la Foi plus que beaucoup de paroles et d'idées, parce qu'il partage le même sentier que la foi, celui de la beauté"



EXPOSITION ITINÉRANTE

PARIS mai-juin 2022

ANGERS septembre 2022

BORDEAUX fin 2022

CONTACTEZ NOUS POUR TOUTE INFORMATION PRATIQUE ET RECEVOIR VOTRE INVITATION AU VERNISSAGE:

ENSEMBLE.ANGELICO@GMAIL.COM







POUR TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES NOUS SOMMES HEUREUX D'ÉCHANGER ET DE VOUS RÉPONDRE

MAIL : ENSEMBLE.ANGELICO@GMAIL.COM TÉLÉPHONE : 06.17.10.02.81 (MARINE DE VILLEPIN)

RÉSEAUX SOCIAUX : INSTAGRAM @ENSEMBLE_ANGELICO